

... ..







# لبن و صندل و عسلي و زعفران

## مصابقة براج قناتين مختلفتين




يتم التكميل في جميع عمليات التسوق

التي تليها بريدك الإلكتروني




تكملة من صناديق

كامل

قيد

\*\*\*\*\*

الوكالة

الوحيد

24







































**عطاءات ومناقصات**

الإدارة العامة للتوسع	الوحدة الحطية	مجلس مدينة الزقازيق بلدية خناسة ملحة حجة
-----------------------	---------------	---

١٢ ظهرا بوعدا لفتح مظاريق  
عجلة انشاء عدد ١٧ فصل لمتدائر

١٩٧٨/٢/٢٧ انتقاء مدرسة اعدادية  
بناحية الدجاية ويمكن الحصول  
على الشروط والمواصفات على  
مجال دفتر باسم الدخلة المطبوعة

تتضمن الشروط والأحكام  
تقدير مبلغ ١ ج ٩ جنيه واحد  
وتقدير مبلغ ٢ ٠٠٠ ج ٩ جنيه  
بالبريد وتكون الاختلاف على

بالطرس  
محافظة حما  
تعلن من طرف مؤسسة زينة

لنقلية الاموال البنفوية للترهفات  
بدائرة البركة وذلك في حدود مبلغ  
عشرة آلاف جنيه للاعمال الاجتماعية  
مبلغ ١٠٠٠٠ جنيه للاعمال

المكتب ويطلع المين جنبه للامال  
الكهرتية وذلك بطبة ٢١-٢-  
١٩٧٨ على ان تكون الاسفل على  
قائمة الاسكان المعمول بها حاليا

التقدم بملفك مسجولاً بتأمين  
ابتدائي قدره مائة وخمسون جنيهًا  
مستكمل إلى ٥٠٠ بعد رسو الغطاء  
والنجلبي الحق في قبول أو رفض

٧٨/٧٢٤

الهيئة العامة للاستعلامات  
تتبع الشؤون المالية والإدارية

٧٨/٧٢٤

الهيئة العامة للاستعلامات  
تتبع الشؤون المالية والإدارية

من جهة كلية الاستعلامات  
عن جامعة حلب بين اللطانيين  
العلم والنجاس لتوريد ٥ سيارة  
بمكرويلسي سعة ٩ واكب ٢ ٦

٧٨  
راكبه ٢ سارة نصف نقل  
بضاعة حاضرة جبالا لمبلغات  
والشروط التي يمكن الحصول  
عليها من مصلحة المستويات ٢٢

٢٠٠ ملجم عند طلبها بالبريد وعلامة  
مقتضى الملاء ارفاق تاليف ابتدائي  
٢٢ ٪ من قيمة الملاء يزداد الى ١٠ ٪  
مقد رمو الملاء مع ارفاق حقيرة

ان تلقت الى أي خطاء مشروط بأحد  
شروط أو مرتبط بأي أعمال أخرى  
٧٨/٧٣١

قودسنا  
تعلن الوحدة عن اجراء مناقشة  
عامة بين مسؤولي النظامين مع  
الامم المتحدة بشأن الوحدة والديمقراطية

١ - استاء حبيب - يكره ميت الحبس -  
٢ - استاء عدي - تعمل بالوحدة  
المجوعة بام خزان -

18 سيارة جيزة بأجهزة العرض  
تسليمها والإقامة حسب  
الواصلات التي يمكن الحصول  
عليها من براتية المشتريات بالهيئة

في  
طبي  
مادة  
فلاح

يرغب الاشتراك في المناقشة  
التقدم بمطالبة الى الرقابة المكونة  
في موعد أقصاه الثلاثاء ٧٨/٤/٤  
بعد فتح الطلوف على ان - لث

والجريد وعلى كل من يرغب الخول  
في المناقشة التقدم بمطالبة داخل  
طرق مغلقة حصويا. يالتي لا  
ل - التامين الابتدائي بواسع

٢٨  
رسو الطء  
ب - عبادة معنودة بتسلية  
الاعمال مع الجهات الحكومية  
ج - صدقة المطلة الخمسة

٣ - صورة خمسة اموال يمسكها  
مقاتلو الطاع الخالص لم تتجاوز  
مدة الخمسة سنوات منذ حصولها  
حتى تاريخ اسقاط العملية

الساعة الثانية عشر موعداً للفتح  
المشاورين ويمكن الإطلاع على  
الرسومات بإدارة الهندسة بالوحدة  
- وللوحدة الحق في قبول أو رفض  
تقبل الملاحظات بالمصورة :

٧٨/٣٦

مديرية الاسكان  
والتعمير بقنا

١ - إنشاء كوبري خرسانية مستحقة  
على نعمة الجواضه كيلو ٢٠٠ ر٢  
٢ - عمل سقف خرسانه بمساحة  
المنح المدة ٧

السيارات التهربيلتو والإعمال الصغيرة  
بنواحي محافظة تشا من العام المالي  
١٩٧٨ حسب التواريخ المبينة أمام  
كل عملية :

١ - من سماء حرمته يستجبه  
لهم تروعة الوطانية الأخذة من  
يومها للضواض يد ايسر كيلو  
٨٧٠٠ -  
٢ - انشاد تلوذة نه جديدة لامة

٣ - الأعمال الاقتصادية لرايك  
النصر وأرميت وأسنا طلبة السبت  
١٩٧٨/٣/٢٥  
٤ - الأعمال الصحية لمرضى

١ - تعيين وتوزيع كويرى حيا  
٢٠٠٠ هـ على ترعة السهل الوسطى  
٣ - ناهية الاحدية  
٤ - لتشاء كويرى خرسنة مسلحة  
١٩٧٨/٢/٢٦  
٥ - الاموال الصحية لمراكز فدا  
ودشنا وتومن جلسة الاخيد  
١٩٧٨/٢/٢٦

١ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة  
٢ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة  
٣ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة  
٤ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة  
٥ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة  
٦ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة  
٧ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة  
٨ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة  
٩ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة  
١٠ - إنشاء كوبري خرسانية مسلحة

المطباء لكي عملية نظير دفع مبلغ  
1 جنيه 500 ملجم فقط جنيه  
وخمسة مليم 1 ياليد أو جنيهان  
بالدريد .

وكم هيأت المصاحف على  
ورقة نسخة لغة مائة وخمسون  
بليها وكل علماء غير معسوب  
بأربعين مؤنة كامل تسره ٢١

حير مام الاسكان والتعمير يقتا  
علي مرضي حل دفة لثة الي 100  
بلم علي ان يرفق بالعماء تأبين  
مؤتت قخره ا و واحد نى المنة

بموجب مقاولي القطاع الخاص على  
أن لا تتجاوز مدتها خمس سنوات  
بمئة صورها ، وكل عطائه يخلف  
ذلك سنوات الإدارة العامة.

1974-1975







مسیح تادریس عید المسیح

سيرة الترمذی الاحادیث المصنوعة  
سيرة الترمذی الاحادیث المصنوعة

—

بنی شعلان بنی محمدیات  
یعت امی حجازۃ الخنوزہ  
شیخ عثمان محمد حسین  
ابن المروانۃ ۛ والد عبد اللہ  
الطیفی و محمد بن الطیفی  
والعالم وابن عم احمد  
العلقی والجناب الکوکری  
محمد بن عبد الحفص المیدہ وعبد اللہ الحنفیہ  
سور ولید محمود وعلمایا  
وہب الطیف محمود وحمزہ  
مدرسی وعبد الصالح وعبد القیوم  
سور یساون وقتہ مع القیوم  
ورویذی الھنای باقلاقی وحمزہ  
ابن یزید وعبد الحیان وحمزہ  
القضیل وحمزہ باقر ولہد  
وہنی یساون وابن شعلان  
حسینی محمد وحمزہ خنوزہ  
والصوت قرطبہ قتلتہ جماعیہ  
وہنی یساون والخر ۛ قنراقط  
بنی محمدیات

**لشئون القانونية للأداعة**  
سلطان الاستاذ بهاء الدين الحينى

**الاستاذ المستشار**  
**أبراهيم الحيني**  
هو الله ان يتغمد القيد العزيز  
ويستكنه نفع جلته

---

**المقاولون العرب**  
بإشراف أحمد عثمان وشركاه

المباني والحيوت الحاضرة  
الادارة وجميع العاملين ينظمون

**الاميرة المصرية**

**اميرة الشركة المصرية**

**« جارة العائد » سيجال**

**مبنى للعين البكالج**

**ابن لولوة والده**

**الاميرة المصرية**

**ملعون بالذاتة الملية ونحوه بيزري**

**والاسي لملعهم الزهره مبدلثالثو**

**برو والسوان**

[illegible]

والعنه للفقمة الرغمة والأسرة

**هلال الاحمر يكر الشخ**  
 رئيس والجنر والامناء والمعاونون  
 رؤس الكشور فاين الفولى الاحمر  
 شقيقه الكشور ملير لثقله الرحمة  
 عبد الحميد خليفة عبد الرحيم  
 وميرزا النسي والمزمن والسيد  
 عبد الله على مصطفى بن المليون  
 بن غلثليق الرحمة والبركة السبور  
 اوان اسكة نسيج جناحه  
**تحليل الخصيات والاعلاف**  
 محمد يورث الاراضى والماء  
 والعماليون والمعاونين بالتمسك  
 رؤس الكشور النسيج الرحمة  
 بن المليون لثقله الرحمة  
 رؤس الكشور لثقله الرحمة  
 رؤس الكشور لثقله الرحمة

رابعة الفتية. التحارية بأسعوط

ب ب يتعون والد الأستاذ محمد لاف  
د الرحمة وللأمة العزاء

**شركة المقاولات المصرية**  
**يختار إبراهيم سلقا**  
منطقة القمامة  
سبون والمسلمين وجميع المسلمين  
ن يهود العرن والاسي القمامة  
المهندسين مراد نايج عزيز  
الأفارة العامة لخدمة القتات للقيدين  
ة وللأمة خالص العزاء

الزَّمْعَةُ فَاطِمَةُ صَالِح

طه كبرياء العلي وحرمه  
 ذة نوال لجانتي مسيح  
 ة الشارقة لسم اسبوط للاسفند  
 بزميل الحزن والامم الحروم  
 محمود الشكافي  
 لمعلم الهندس مسير للشكافي  
 ة المعلم للشؤون التجارية نشاط  
 ذ مصمم الحفر الكسبي مدير ادار  
 قريات والمان في وفاة والد  
 د الوعده وللانارة خالص العزاء

مصر للطيران  
ادارة التصلية  
 وفون والمعدات يشارطون  
 مؤاد تفكلا مقاروا

3

**أمين مرسى قنديل**  
تشكر الجميع الوافدين في قنديل  
في بالخصوص والذين وتخص بالشكر  
رئيس الجمهورية وقائمه والسادة  
الوزراء وفئدة التعليم  
سائر الجهات ولواهم والاستاذ  
ط القوات المسلحة والاطباء العاملين  
سائر ومعاونيهم لهم اهتمام

— — —





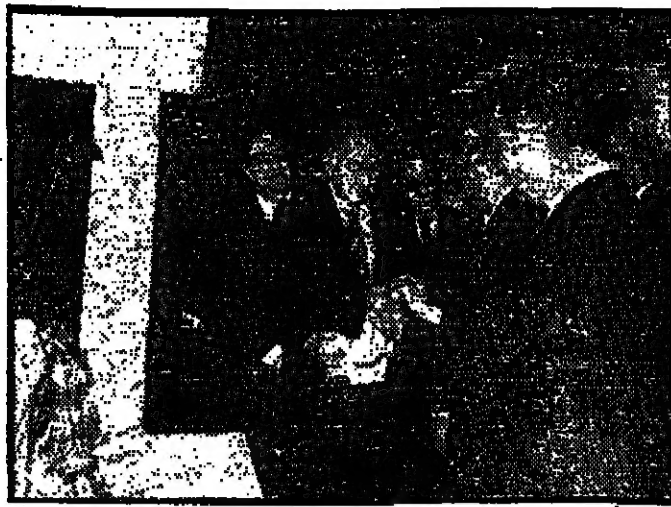
## وزير التجارة والصناعة في زيارة جناح شركة مصر/ حلوان للغزل والنسيج بسوق القاهرة الدولية لعام ١٩٧٨



السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتكوين والمهندس أحمد عز الدين هلال وزير الصناعة يستمعان لشرح المهندس محمد رضا قنديل رئيس مجلس إدارة الشركة أثناء جولتهما لمشاهدة معروضات الشركة.

اناب السيد مدحوق سلم رئيس مجلس الوزراء السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتكوين بالسوق الدولية لجناح شركة مصر/ حلوان للغزل والنسيج بسوق القاهرة الدولية، وكان يرأسه السيد المهندس أحمد عز الدين هلال وزير الصناعة والتجارة والمهندس محمد رضا قنديل رئيس مجلس إدارة الشركة.

وكان في استقبال سيقتما المهندس محمد رضا قنديل رئيس مجلس إدارة



السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتكوين والمهندس أحمد عز الدين هلال وزير الصناعة يستمعان لشرح المهندس محمد رضا قنديل رئيس مجلس إدارة الشركة أثناء جولتهما لمشاهدة معروضات الشركة.



تلاص من التجهيزات والفلسات والبوظات والبوظات الحريمي من المشقة الجرسية والجبيير والمطويات في جناح الشركة بالمعرض



## مواقف

ليس بين زعماء إسرائيل جميعاً رجل متعصب مثل مناحيم بييجن . فهو رجل أوروبي يحكم دولة في الشرق . وهو عندما يتحدث عن اليهود فهو يتحدث عن السجون التي دخلها وخرج منها ليخضع للمعتقلات على أيام هتلر وبستالين .. وهو لا يعرف يهود إسرائيل قط . وإنما يهود العالم كله . فهو جاء ليشرح من دم كل أعداء السامية - أي كل سكان العالم من المسيحيين والمسلمين والمصلحين . لأن أعداء السامية هم غير اليهود ، ولذلك فمواقفه لا حدود لها .

وإذا كان قبس رأي الرئيس السادات فقد ظهر إليه بعض الوقت ثم راح ينظر إلى الطابور الطويل الذي يقف وراء الرئيس السادات حتى رمس الساتر الذي ظهر من اليهود من مصر سنة ١٩٣٠ قبل ميلاد المسيح .. أي أنه ينظر إلى الرئيس السادات على أنه سليل الفرقة التي أخرجوا اليهود من مصر ، ويرى بييجن - أن الفرقة الجسد - على استعداد لأن يفلتوا تلك الكفة مرة .

وبييجن ضحية هذا الجنون التاريخي . أو هذا التعصب العنصري الرهيب . وكل تاريخ حياة هو أنه رجل أرشاهي له تسمية ساحلهم - وسوف يتأكد هذا في الساعات القادمة عندما يقوم بييجن انتقاماً ضد الفلسطينيين الذين تسللوا إلى إسرائيل لفتنة الكتيبة الأمن الإسرائيلية بوليسيا وجيشا . وهو الآن يعض اليد التي تلطمه - أمريكا - ويستمع عليها كل أصحاب البنوك وأجهزة الإعلام والبرصة في العالم كله . لذا فإن أميركا وعدت بإسقاط مصر والسعودية سلاحاً . مع أن السلاح الذي سوف تعطيه أميركا لمصر سلاح متواضع . ولكن السلاح الذي سوف تعطيه أميركا للسعودية متطور . وهو لا يتغير على تسليح السعودية ، وإنما على القواعد السعودية في تقيدها في شمال السعودية . وبالقرب من إسرائيل !

أما التهمة التقليدية الموجهة إلى الشعب الإسرائيلي . أي أنه ٢٨ مليون مسيحي . فهي اتهام أعاد اليهود - منتهي الجسد للثقل المسيحيين - وألقوا عنهم بالحق والبول .

## برلين تحاول استعادة دورها في إنتاج السينما بفيلم بطلة غانية شطراء



سافير شيل رئيس الملتقى أفريقي - جمهور المهرجان فيفهر إحدى حفلاته وقد ظهر إلى جانبها أصغر من مثل في هذا المهرجان : الطفل بورهاس - أشر - يال - فيلم السويدي - الاسطوري الرواية - الأخوة قلب الأسد - والتي أخرجه أوبي هيلسون من قصة الكتيبة - استردي إنجنير - تعكس مغامرة خياله أبطالها أبطال تربت الحاضر بصورة وسلي مثبتة

## ٣ حواش غامضة ليدانين الذي يقودت لهما

ماكلتر ملاصق الغموض الذي تعمره لحيانا أجواء الأثار أو العالين لها أو فيها . ولعل أحدها مايتصل من بعيد بها ؟ فنمراج اليوم الصغير - الذي تيممه مؤقتاً - جامعة وأستاذ من هيئة التلفزيون

البابانية بيتون في متحف بعد نحو ٤ كورم . جنوب غرب - ويسمى - أهرام الجيزة كيكور حجري لا يتقاس أكثر من ١٠ أمتار و ٤٨ سم .

يصورون فيه بعض لقطات يكون فيها ماينون من تفاصيل في فيلم تلفزيوني وثائقي حول دراسات النجمة إيزابا مصر وعربية بطلتها بعد تشييدها ورعايتها من حولها مع سراكب الشخص . وهو الهرم الذي سيزال والتماثلين مع هيئة الأثار وزارة الثقافة على إزالته أول الشهر القادم

هذا اليوم حدث بين علماء ورجال البابانيين ٣ حواش غريبة : ١ - ساكوي بوشيمونا : رئيس بحث التتبع الأثرية لجامعة واساكا

البابانية والشرق العلمي لهذا المشروع بينما كان واقفا بجوار رفعة خشبية تعمل على جانبها الأخرى كحجرة حربية .. إذا بعد من السواج يحرب من الرفعة ويهرج لاهم ليسك بها فيلث تروانها - لانه غير مدرب - وإذا بعومها الخشبي المثل ينقع نحو رأس وجه الأثرى بوشيمونا فيقع سافدا الذكاء لنة سامة ينطقه إلى مستطى التجاو بلجنة لنة ليله

يخرج بعدها إلى منزله ثم يسلط عمله بعدها بعد أن أصيب شقاه ١ - قبلها بأسرع كان مهندس قطع الاحجار ونقلها وولعها ميروموس سونيك بعد جهد جهنم في الشقة التي يابى إليها مع زملائه بالزمالك سافدا بمن ينادي عليه فيهرج إلى بشر السلام ويطلب براسة ليتحدث معه ولم ينتبه بأن الساعد ينزل لافا بزوجة لرحمة ترثم براسة ينزل إلى ذات المستطى ثم يفرح منه رابط الرأس ايما ١

٢ - قبلها كان مدير الإنتاج يوتسكا يسودا قد حفر من البابان بعد أن بدأ العمل في أمانة المشروع وبعد أن زار المهرجل في الوقت الذي رجعت فيه بالملقة وعاد إلى الشقة إذا به يسهر بهيوسيد في القلب . يعض على في الحمام . يصاب بشلل تعالي يمين - لايبي الكلام ولا يتحرك جالسه . تلوو المصري

٣ - في مستطى التجاو وفي ١١ يوما وما أن تمسك قليلا حتى تلوو مع مرضية يابانية حشرت خصيصا إلى طوكيو

تأسجوي كرموسر : الحرف على الإنتاج يحكي مهنسا مستطيا لاهم الحراش الثلاثة . ثم يصمت كلمة

أنا اردت أن تعمل شيئا مقافلا للثلاثين فليستد حماليا !

برناردو شو

## في غير عتوان

## برلين تحاول استعادة دورها في إنتاج السينما بفيلم بطلة غانية شطراء

برلين .. غ . مع كل تطورها وتقنيها الرائع والذي يكاد يسبق كل جديد في ألمانيا ذاتها . فانها تعمل جاهدة هذه الأيام على استعادة مكان لها من شهرة عالمية في مركزها السينمائي الذي كان سابقا من سلاطين المصنعين الأولين وقيل الثانية . أي قبل النازية الفاشية .

وما أكثر شيلينا الذي اتجه إلى هناك ليستزيد من مهنسا السينمائي وقيل مثل : محمد كريم وسراج خير ومحمد عبدالمعظم وولي الدين صالح ليمروا ويضعوا البيئة العلمية للسينما العربية .

وإذا كانت برلين حريصة الآن على تشجيع أي إنتاج تجذب به الإهتمام إلى استيعابها القيمة لتجديدها مع الأيام مثل ماقل وتقدم العديد من التسهيلات حتى تنتج التلفزيون العربي مثل الذي يجري مع مخرجنا التلفزيوني أحمد بدر الدين والمقيم هناك حاليا والمتقاعد مع استديو هافل . على شيله على مدى ستين قادمة .. فانها أيضا تريد أن تثبت وجودها سينمائيا حين اختارت ممثليها العالمية : مارلين ديترتش ٨٤ سنة - سامية أجسل سافلين في الطرقات من هذا القرن - والتي لعبت أيام زمان عتسا مثل أول مرة فيلم [ الملك الأزرق ] بعد أن اختارها الفن من ملاهي برلين مع بداية ظهورها .. اختارتها هذه الأيام لتمثل بطلة فيلم [ إيمان الجميلة ] مع كيم نوفاك ماريا شيل وسيشي رومو وكيرت بيرجوز والدان بوي ويخرجها دايفد همنجنس وتظهر فيه مؤدية دور غانية عجوز تتكلم شيلها من خلال لقطات قديمة من أفلامها السابقة !! وكانت مارلين ديترتش ممنوعة عرض أفلامها أيام هتلر ولها ماجرت بلامها إلى أميركا وانضمت إلى الحلفاء إبان الحرب العالمية الثانية تقني لجنودها بصوتها الأجرى الدالو . وتتلاعب أصام عيونهم المطلقة بسيفلها الجميلة

ثم تصعد إلى الملتقى لزيارة مرتع شيلها .. ولكنها لا تترك أحدا إلا أن برلين تتهب لها لاجة

فتعرض جانبها من مهرجاناتها السينمائي إلى ٢٨ لفيض أفلامها والمخرجين المان منهم السياسية إلى الهجرة إلى سواويد . فيتجه إلى مشاهيرها العديد من عشاق السينما خاصة وأن هذه الأفلام تعكس لفترة مضت من تاريخ السينما وأخبارها : ولأحد إلى مهرجان برلين الذي تجتذ حالي في الشتاء بنيل من نهابة يونين من كل صيد . لعل منوعة الروح تعود إليه بعد أن بدأ الهجوم بيمرسون عن حضوره .. ويعرض لافانه لم تكن على درجة النجاح الذي يراه بها غيره

السابق والذي أقامة وأنشاه ورعاه . الفريد بانر .. ثم شهد تعوده التسيي كلما مرت به الأيام

ومن هنا اختاروا شعار المهرجان واختاروا للمهرجان مسيرا شيايا هو : وولف ب [ ٤٠ سنة لعلهم الشباب يعود ليتفق إلى صلاح هذا للمهرجان الذي مازال الأول في أوروبا من ناحية : العرض السينمائي وصق البحث الفني بالتفاهل أقامته بعيدا عن مظاهر لمة البذخ والتفخيم والاستعراض على شطلي مهرجلان

والأفلام المرفوض : إلا فيما ندر ..

يبدو القناتين للثلاثت تقريبا جنية . ولكن وجهها جديدا وسيما أو قديما لاجم أو ثمة من التجسم لا وجود له بين الزوار قديما عا كورنيا

بكرينيلي التي وصلت مع صديقها سكال : إيكارتوي مخرج فيلما [ أنا القاتل ] . وبعد العرض ليلة واحدة غادرت برلين إلى باريس حيث يقطن حاليا : وكانت كورنيا كاريينيلي ضمن أكثر من ٣٠ لائمة ولايما حفرها مهرجلان القاهرة السينمائي الدولي الأول وقت أكثر من اسرع تحت سماء مصر !

النظام كان رائعا بالنسبة لنة العرض في أكثر من ٧ دور سينمائية كانت تشارك المهرجان وروعه لسينما هوا الشباب والأفلام الصالحة . عن منظمة التثقيم والتعرض عرضا تجاريا . وبينها دار صفيورة لمصر أفلام السينما الألمانية الصمينة بعد

## في المرة أخبارها

جمعية الوفاء والأمل تستقبل خلال الفترة من ٢٢ الشهر الحالي ولة اسرع وفد مركز العرقين الألمان بفرمان بدعوة من سيدة مصر الأولى جيهان السادات

تقيم جمعية خريجات الجامعة بالاسكندرية ونادى للكتاب التابع لها السوق الفنية السنوية لها اليوم تضم السوق بعض المفروشات والملابس وأشغال الكفاه والمكرولات والطائر والطوى من إنتاج المعوقات

## أوركسترا القاهرة السوفيتي

يقادة : أحمد عبيد

البرنامج : فيروز ، محمد عبد الوهاب ، مأمون ، أم كلثوم ، شادية ، فريد ، شادية ، سميحة ، رقم ٨ من مقام سي صفر ( السجدة القويمة تم ) بروتون ، سميحة رقم ٩ من مقام سركت كبير

١٣/٥

## معاريف

١٣/٥

## أحمد عيسى

١٣/٥

## أحمد عيسى

١٣/٥

## أحمد عيسى

١٣/٥

## أحمد عيسى

١٣/٥

## أحمد عيسى

١٣/٥

## أحمد عيسى

١٣/٥

## الحديد

أوسع المجموعات الثقافية انتشارا

- الحب والتفكير
- عندما يحس القلب لله
- يوسف السباعي بين القرون والأزمنة
- كيف تتخرج من هذه المرحلة ؟
- مع مشاعر المرشحات في السياسة والأوضاع

٦٤ صفحة ٥ قرش

## أكبر تخفيض في الأسعار

## عبدالأم

## جبل اليتيم

يقدمها ابتداء من اليوم

بمعارضة

بقاعة الأقصر بفرقة المهرجانات

نادي الشمس بمصر الجديدة

نادي هليوبوليس بمصر الجديدة

من منتجات

تليفونكس

٤٩٩ جنيه

١١٩٩ جنيه